Учитель русского языка и литературы

государственного учреждения

образования «Средняя школа № 4

г. Несвижа»

Кучинская Ирина Геннадьевна,

высшая квалификационная категория

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

**«Я ПОКИНУЛ РОДИМЫЙ ДОМ»**

**/**Посвящается Сергею Есенину/

Для 10-11 классов

Цель: заинтересовать учащихся личностью поэта, увлечь песенно-поэтическим творчеством Сергея Есенина, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, природе; нравственно-эстетическое воспитание.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

* Звучит **музыка** (минусовка песни М. Шуудана **«Москва»**).
* На сцене появляются **ведущие** и произносят вступительные речи.
* **Звучит музыка (**минусовка песни **«Заметался пожар голубой»).**
* Александр Ортюх (учащийся 10 «Б» класса) читает **стихотворение «Я покинул родимый дом».**
* Руслан Чайко (уч-ся 11 класса) поёт **песню «Москва»**.
* Полещук Владислав (уч-ся 11 класса) начинает читать **стихотворение «Всё живое особой метой…»**, на сцене появляется Севастюк Павел (уч-ся 11 класса) и продолжает читать это же стихотворение.
* Звучит **музыка** (минусовка песни **«Заметался пожар голубой»**).
* Алексей Соловьёв (уч-ся 11 класса) читает **стихотворение «Письмо матери»**.
* Данил Санцевич читает (уч-ся 11 класса) читает **стихотворение «Собаке Качалова».**
* Алина Мамчиц (уч-ся 11 класса) поёт **песню «Заметался пожар голубой…».**
* Окуневич Ян (уч-ся 11 класса) читает **стихотворение «Дорогая, сядем рядом».**
* **Танец девушек** (уч-ся 11 класса: Славяна Ильинская, Елена Леташко, Ольга Савастей, Ангелина Цвирко) и Александра Ортюха (уч-ся 10 класса) под песню **«Ну целуй меня, целуй…»** (исполняет Игорь Наджиев).
* **Свист** за сценой.
* Даниил Щемелёв (уч-ся 11 класса) читает **стихотворение «Забава».**
* Звучит музыка (минусовка песни М. Шуудана «Москва»).
* Семь парней (уч-ся 10-11 классов: Полещук Владислав, Севастюк Павел, Алексей Соловьёв, Санцевич Данил, Ортюх Александр, Окуневич Ян, Щемелёв Даниил) выходят на сцену и читают **стихотворение «Мы теперь** **уходим понемногу…»** (в стихотворении семь строф).
* Звучит музыка (минусовка песни М. Шуудана «Москва»).

/ Выступление сопровождается презентацией «Я покинул родимый дом» /

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Звучит музыка (минусовка песни М. Шуудана «Москва») Слайд 1.
2. ВЕДУЩИЕ:

-Есенин – любимый поэт миллионов. Имя его звучит ласково и нежно, как отголосок других слов: «осенний», «весенний». В нём мягкий шелест листьев, дуновение ветерка и что-то близкое и родное.

- Биография Сергея Есенина достаточно противоречива. Из многих произведений мы узнаем о его разгульной жизни, знаем, что автор пользовался популярностью у женщин, да и сам был очень влюбчивым. Но в тоже время мы видим прекрасного человека, лирика, мужчину, сердце которого переполнено любовью к Родине и уважением к женщине.

-Ребята, уважаемые учителя, вашему вниманию мы представляем литературно-музыкальную композицию, посвящённую Сергею Есенину,

**«Я покинул родимый дом».**

1. Звучит музыка (минусовка песни «Заметался пожар голубой»). Слайд 2.
2. Учащийся читает стихотворение «Я покинул родимый дом»:

Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клен

Головой на меня похож.

1. Исполнение песни «Москва» («Да! Теперь решено. Без возврата…»)

Да! Теперь решено. Без возврата Слайд 4. (видео)

Я покинул родные поля.

Уж не будут листвою крылатой

Надо мною звенеть тополя.

Низкий дом без меня ссутулится,

Старый пес мой давно издох.

На московских изогнутых улицах

Умереть, знать, судил мне Бог.

Я люблю этот город вязевый,

Пусть обрюзг он и пусть одрях.

Золотая дремотная Азия

Опочила на куполах.

А когда ночью светит месяц,

Когда светит…чёрт знает как!

Я иду, головою свесясь,

Переулком в знакомый кабак.

Шум и гам в этом логове жутком,

Но всю ночь, напролёт, до зари,

Я читаю стихи проституткам

И с бандитами жарю спирт.

Сердце бьется все чаще и чаще,

И уж я говорю невпопад:

— Я такой же, как вы, пропащий,

Мне теперь не уйти назад.

Низкий дом без меня ссутулится,

Старый пес мой давно издох.

На московских изогнутых улицах

Умереть, знать, судил мне Бог.

1. Учащийся читает стихотворение «Всё живое особой метой…»

Все живое особой метой Слайд 5.

Отмечается с ранних пор.

Если не был бы я поэтом,

То, наверно, был мошенник и вор.

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой.

И навстречу испуганной маме

Я цедил сквозь кровавый рот:

"Ничего! Я споткнулся о камень,

Это к завтраму все заживет".

И теперь вот, когда простыла

Этих дней кипятковая вязь,

Беспокойная, дерзкая сила

На поэмы мои пролилась. (Уч-ся уходит за занавес.)

Другой учащийся появляется на сцене и продолжает читать это же стихотворение:

Золотая, словесная груда,

И над каждой строкой без конца

Отражается прежняя удаль

Забияки и сорванца.

Как тогда, я отважный и гордый,

Только новью мой брызжет шаг...

Если раньше мне били в морду,

То теперь вся в крови душа.

И уже говорю я не маме,

А в чужой и хохочущий сброд:

"Ничего! Я споткнулся о камень,

Это к завтраму все заживет!"

7. Звучит музыка (минусовка песни «Заметался пожар голубой»).

8. Учащийся читает стихотворение «Письмо матери»: Слайд 6.

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке

Часто видится одно и то ж:

Будто кто-то мне в кабацкой драке

Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.

Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный

И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски мятежной

Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад.

Только ты меня уж на рассвете

Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,

Не волнуй того, что не сбылось,—

Слишком раннюю утрату и усталость

Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!

К старому возврата больше нет.

Ты одна мне помощь и отрада,

Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,

Не грусти так шибко обо мне.

Не ходи так часто на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

9. Учащийся читает стихотворение «Собаке Качалова»:

Дай, Джим, на счастье лапу мне, Слайд 7.

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,

И у него гостей бывает в доме много,

И каждый, улыбаясь, норовит

Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,

С такою милою доверчивой приятцей.

И, никого ни капли не спросив,

Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей

Так много всяких и невсяких было.

Но та, что всех безмолвней и грустней,

Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.

И без меня, в ее уставясь взгляд,

Ты за меня лизни ей нежно руку

За все, в чем был и не был виноват.

10. Учащаяся исполняет песню «Заметался пожар голубой».

Заметался пожар голубой, Слайд 8.

Позабылись родимые дали.

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь - как запущенный сад,

Был на женщин и зелие падкий.

Разонравилось пить и плясать

И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,

Видеть глаз злато-карий омут,

И чтоб, прошлое не любя,

Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,

Если б знала ты сердцем упорным,

Как умеет любить хулиган,

Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки

И стихи бы писать забросил.

Только б тонко касаться руки

И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой

Хоть в свои, хоть в чужие дали...

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

11. Учащийся читает стихотворение «Дорогая, сядем рядом»:

Дорогая, сядем рядом,

Поглядим в глаза друг другу. Слайд 9.

Я хочу под кротким взглядом

Слушать чувственную вьюгу.

Это золото осеннее,

Эта прядь волос белесых -

Все явилось, как спасенье

Беспокойного повесы.

Я давно мой край оставил,

Где цветут луга и чащи.

В городской и горькой славе

Я хотел прожить пропащим.

Я хотел, чтоб сердце глуше

Вспоминало сад и лето,

Где под музыку лягушек

Я растил себя поэтом.

Там теперь такая ж осень...

Клен и липы в окна комнат,

Ветки лапами забросив,

Ищут тех, которых помнят.

Их давно уж нет на свете.

Месяц на простом погосте

На крестах лучами метит,

Что и мы придем к ним в гости,

Что и мы, отжив тревоги,

Перейдем под эти кущи.

Все волнистые дороги

Только радость льют живущим.

Дорогая, сядь же рядом,

Поглядим в глаза друг другу.

Я хочу под кротким взглядом

Слушать чувственную вьюгу.

12. Танец под песню «Ну целуй меня, целуй…»: Слайд 10.

(Исполняют девушки и один юноша.)

Ну, целуй меня, целуй,

Хоть до крови, хоть до боли.

Не в ладу с холодной волей

Кипяток сердечных струй.

Опрокинутая кружка

Средь веселых не для нас.

Понимай, моя подружка,

На земле живут лишь раз!

Оглядись спокойным взором,

Посмотри: во мгле сырой

Месяц, словно желтый ворон,

Кружит, вьется над землей.

Ну, целуй же! Так хочу я.

Песню тлен пропел и мне.

Видно, смерть мою почуял

Тот, кто вьется в вышине.

Увядающая сила!

Умирать так умирать!

До кончины губы милой

Я хотел бы целовать.

Чтоб все время в синих дремах,

Не стыдясь и не тая,

В нежном шелесте черемух

Раздавалось: «Я твоя».

И чтоб свет над полной кружкой

Легкой пеной не погас —

Пей и пой, моя подружка:

На земле живут лишь раз!

13. Свист за сценой. Слайд 11.

14. Учащийся читает стихотворение: «Забава»:

Мне осталась одна забава:

Пальцы в рот и веселый свист.

Прокатилась дурная слава,

Что похабник я и скандалист.

Ах! какая смешная потеря!

Много в жизни смешных потерь.

Стыдно мне, что я в Бога верил.

Горько мне, что не верю теперь.

Золотые, далекие дали!

Все сжигает житейская мреть.

И похабничал я и скандалил

Для того, чтобы ярче гореть.

Дар поэта — ласкать и карябать,

Роковая на нем печать.

Розу белую с черною жабой

Я хотел на земле повенчать.

Пусть не сладились, пусть не сбылись

Эти помыслы розовых дней.

Но коль черти в душе гнездились —

Значит, ангелы жили в ней.

Вот за это веселие мути,

Отправляясь с ней в край иной,

Я хочу при последней минуте

Попросить тех, кто будет со мной,—

Чтоб за все за грехи мои тяжкие,

За неверие в благодать

Положили меня в русской рубашке

Под иконами умирать.

15. Звучит музыка (минусовка песни М. Шуудана «Москва»). Слайд 1.

16.Семеро учащихся (те, кто читал стихи) выходят на сцену и читают стихотворение (каждый по одной строфе) «Мы теперь уходим понемногу»:

Мы теперь уходим понемногу

В ту страну, где тишь и благодать.

Может быть, и скоро мне в дорогу

Бренные пожитки собирать.

Милые березовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящим

Я не в силах скрыть своей тоски.

Слишком я любил на этом свете

Все, что душу облекает в плоть.

Мир осинам, что, раскинув ветви,

Загляделись в розовую водь.

Много дум я в тишине продумал,

Много песен про себя сложил,

И на этой на земле угрюмой

Счастлив тем, что я дышал и жил.

Счастлив тем, что целовал я женщин,

Мял цветы, валялся на траве,

И зверье, как братьев наших меньших,

Никогда не бил по голове.

Знаю я, что не цветут там чащи,

Не звенит лебяжьей шеей рожь.

Оттого пред сонмом уходящим

Я всегда испытываю дрожь.

Знаю я, что в той стране не будет

Этих нив, златящихся во мгле.

Оттого и дороги мне люди,

Что живут со мною на земле.

17. Звучит музыка (минусовка песни М. Шуудана «Москва»).