Урок внеклассного чтения в 7 классе

Учитель русского языка

и литературы И.Г.Кучинская

**Тема: «Духовные ценности в новеллах О. Генри»**

Цели:

1) знакомство с творчеством О. Генри на примере новелл: «Дары волхвов», «Последний лист», осмысление понятий «новелла», «дар», «любовь», «шедевр»;

2) развитие интереса к чтению, развитие речи, творческой фантазии учащихся, коммуникативных умений;

3) воспитание нравственных качеств личности.

Оборудование: презентация Power Point, планшеты.

Методические приёмы: рассказ учителя, комментированное чтение, аналитическая беседа, групповая работа.

**Ход урока**

**I.** **Организационный этап**

**II. Слово учителя:**

- Сегодня наш урок посвящён творчеству любимого во всём мире американского писателя О. Генри. В интернете вы нашли и прочитали две его, на мой взгляд, самые популярные новеллы: «Дары волхвов» и «Последний лист». (Слайд 1) Об этом свидетельствуют и ваши отзывы.

Демонстрация скриншотов учащихся из интернета (Слайды 2,3)

-**Что вам, ребята, известно о самом писателе?**

(О.Генри – литературный псевдоним писателя Уильяма Сидни Портера. (Слайд 4)

Он родился 11 сентября 1862 в Гринсборо (штат Северная Каролина). В двадцатилетнем возрасте переехал в Техас, поселился в г. Остине. Сменив множество профессий (аптекарь, ковбой, продавец и т.п.), стал кассиром в Первом национальном банке, одновременно занимаясь журналистикой.

В 1896 г. Портер, подозреваемый в растрате, бежал в Гондурас, где ждал приезда жены с маленькой дочерью. Однако жена умирала от туберкулеза, и в 1897 он вернулся в Остин. Годом позже был признан виновным и приговорен к пяти годам заключения (всего провел в тюрьме три с половиной года).

Выполняя возложенные на него обязанности тюремного фармацевта, Портер получил возможность заняться литературой и начал печататься под псевдонимом О.Генри. Когда в июле 1901 г. Портер вышел на свободу, у него уже была своя читательская аудитория.

Позже О. Генри перебрался в Нью-Йорк.) (Слайд 5)

-**Как вы считаете, кому и за что люди ставят памятники?**

(Выдающимся личностям за заслуги перед человечеством.)

**-А за что, на ваш взгляд, можно поставить памятник книге?**

(Из любви к книге, её героям, ценным и мудрым мыслям, воспитательному значению)

-Именно этой чести была удостоена книга новелл О.Генри. В городе Гринсборо высотой 2 метра в раскрытом виде она стоит как памятник.

**Как вы думаете, на какой новелле она раскрыта?**

(«Дары волхвов.) (Слайд 6)

- Выполним словарную работу. (Слайды 7,8)

**Что такое новелла?**

(Новелла (в переводе с итал. яз. – новость) – эпический жанр, похожий на рассказ, но рассказ с энергично развивающимся действием и часто неожиданным поворотом.

- Наша задача: понять, что же необычного таит в себе новелла **«Дары волхвов».**

**III.** **Работа с ассоциациями**

**-Какие ассоциации вызывает у вас слово (или слова) «дар (дары)»?**

(подарок, добро, подношение)

Дар – способность, талант, пожертвование.

-Кто такие волхвы? Это слово нам уже встречалось в 5 классе? Где?

(В значении «кудесник»: в стихотворении «Песнь о вещем Олеге» Пушкина: «Волхвы не боятся могучих владык…»)

-С какой книгой связано это выражение: дары волхвов?

(С Библией). Что вы знаете из Библии о дарах волхвов?

(Волхвы знали, что должен родиться Иисус. Ведомые Вифлеемской звездой, рождественской звездой, которая загорелась, когда появился на свет этот чудесный младенец, кстати, отсюда пошла традиция украшать ёлку звездой, они явились, чтобы поклониться младенцу и принести ему дары: золото, ладан и мирру. Символом рождества стали золотые шары, свечи, а также от волхвов пошёл обычай дарить подарки в Рождество. (Слайд 9)

**IV.** **Работа в группах**

Вопросы и задания:

I группа

1.Когда и где происходят события в новелле? (Слайд 10)

2.Опишите, обстановку и материальное положение героев?

3. Какими они «сокровищами» обладают? Какие подарки на рождество мечтают подарить друг другу Джим и Делла?

II группа

1.Почему упоминается в новелле Царь Соломон и царица Савская?

2.Что подарили друг другу Джим и Делла? Как это произошло?

3.Почему молодые люди, живя в бедности, в рождество расстаются со своими «сокровищами»?

III группа

 1.Трудно ли было Делле расстаться со своими роскошными волосами? По какой причине она больше переживала?

2.Как вы считаете, что определяет ценность этих подарков: их дороговизна или что-то другое? Что именно?

3.Как вы понимаете слова О.Генри: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного»? (Слайд 11)

**Общие вопросы:**

1. В чём выражается неожиданность поворота событий новеллы?
2. Можно ли назвать финал рассказа счастливым?
3. Два понятия противопоставляет автор: бедность и богатство. В чём богатство героев?

- О.Генри даёт нам понять, что бедность, жизнь впроголодь не озлобила Джима и Деллу, напротив, они полны любви и заботы друг о друге. Автор даёт нам понять, что в мире зла и несправедливости никому нет дела до страданий простого человека и поэтому-то очень важно сохранить в себе человеческое: любовь, доброту, человечность.

Дары волхвов – ничто по сравнению с истинной любовью, ради которой жертвуешь всем, даже самым дорогим, любовь не измерить золотом и властью.

**Задание**: **прочтите последние слова новеллы и поясните, как вы их поняли.**

Волхвы, те, что принесли дары младенцу в яслях, были, как известно, мудрые, удивительно мудрые люди. Они-то и завели моду делать рождественские подарки. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности. А я тут рассказал вам ничем не примечательную историю про двух глупых детей из восьмидолларовой квартирки, которые самым немудрым образом пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами. Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им. Везде и всюду. Они и есть волхвы.

**Рефлексия (составить синквейн)**

ПРИМЕРЫ:

1.Джим и Делла

2.Влюблённые, счастливые

3.Любят, переживают, отдают.

4.Герои жертвуют самым дорогим друг для друга.

5.Мудрые.

1. Любовь

2.Истинная, вечная

3.Воодушевляет, чарует, воскрешает

4.Жизнь во всём рождает

5.Солнце

**V. Гимнастика для глаз («Осень») (Слайд 12)**

**VI. Аналитическая беседа по новелле «Последний лист»**

Вопросы и задания:

1.О чём эта новелла?

2.Что, по мнению доктора, могло погубить Джонси помимо её болезни?

3. Какую мысль она себе внушила?

4. Расскажите, кто такой Берман, как он жил. О чем мечтал?

5. Что такое «шедевр»? (**Шедевр** – гениальное творение искусства, пережившее века, обессмертившее имя своего создателя).

6. «Какая глупость умирать оттого, что листья падают с проклятого дерева!» Эти слова можно считать основной мыслью новеллы. Но что они обозначают?

7.Поменялось ли ваше отношение к художнику в конце новеллы? Почему?

8. С какой целью Сью рассказала подруге о жертве Бермана?

9.Удалось ли Берману создать шедевр?

10. Какова истинная цель искусства? (Творить добро.)

**VII. Просмотр мультфильма «Последний лист» (**за кадром звучит песня Светланы Копыловой)

Задание: Почему в конце фильма эти чёрно-белые фотографии? Что их объединяет с новеллой Бермана?

**VIII.** **Обобщение**:

-Какие уроки преподносит нам О. Генри?

-Назовите духовные ценности, о которых говорит писатель в своих новеллах?

(Любовь.

Сочувствие.

Добро.)

**IX. Домашнее задание**: попробуйте написать несколько строк на тему «О чём заставили меня задуматься новеллы О.Генри?»

**X. Подведение итогов работы на уроке**

**Рефлексия**

**-**Есть ли желание почитать другие новеллы О. Генри

-Согласны ли вы, ребята, почитать «Вождь краснокожих» и обсудить в интернете?